BULETIN INFORMATIV
EUROPE DIRECT ARGEȘ

Anul VI, Nr. 2 - aprilie / 2015

europe direct Argeș

ȘTIRI DE INTERES EUROPEAN

- Consultare cu privire la uniunea pieților de capital 2
- Noi reguli de plantare a viței de vie în UE 2

ACTIVITĂȚILE EUROPE DIRECT ARGEȘ

- Teatru de umbre pentru copiii din comuna Buzoești 3
- Parada Liceelor. Târgul Universităților. Târgul ONG-urilor 3
- Informare și comunicare – motorul dezvoltării durabile 4

PROIECTE DE SUCCES, DERULATE ÎN JUDEȚUL ARGEȘ

- Be yourself, proof yourself 5

TÂNĂR ÎN EUROPA

- Concurs internațional de eseuri pentru tineri 7

CALEIDOSCOP EUROPEAN

- Actori 8.....

OPORTUNITĂȚI DE FINANȚARE

- Programul de burse și cooperare inter-instituțională în domeniul învățământului superior 10.....

LEGISLAȚIE COMUNITARĂ

- Directive, regulamente, decizii 10.....

BIBLIOTECA DE CARTE EUROPEANĂ

- Justiție, drepturi fundamentale și egalitate 11.....
- Extinderea 11.....

www.facebook.com/EuropeDirectArges

http://www.edarges.ro

www.twitter.com/EDArges

ŞTIRI DE INTERES EUROPEAN

Consultare cu privire la uniunea pieţelor de capital

Comisia Europeană a lansat un proiect vizând deblocarea finanţărilor pentru întreprinderile europene şi stimularea creşterii în cele 28 de state membre ale UE prin crearea unei veritabile pieţe de capital unice.

Uniunea pieţelor de capital are ca scop înlăturarea obstacolelor care blochează investiţiile transfrontaliere în UE şi care împiedică accesul întreprinderilor la finanţare. O piaţă unică de capital pe deplin funcţională ar oferi o multitudine de oportunităţi. De exemplu, dacă pieţele de capital de risc din UE ar fi fost la fel de dezvoltate precum cele din SUA, între 2008 şi 2013 întreprinderile ar fi beneficiat de fonduri suplimentare în valoare de 90 de miliarde de euro.

Uniunea pieţelor de capital este prima iniţiativă structurală pe care Comisia o propune în cadrul planului de investiţii.

Comisia aşteaptă feedback din partea Parlamentului European şi a Consiliului, a altor instituţii ale UE, a parlamentelor naţionale, a întreprinderilor, a sectorului financiar şi a tuturor celor interesaţi.

Comisia va adopta în vara aceasta un plan de acţiune prin care va stabili foaia de parcurs şi calendarul pentru implementarea principalelor elemente ale uniunii pieţelor de capital, până în 2019.

Sursa: Agerpres

Noi reguli de plantare a viţei de vie în UE

Comisia Europeană a publicat regulile pentru o nouă schemă de autorizare a plantărilor de viţă de vie în Uniunea Europeană, reguli care permit o creştere anuală moderată a suprafeţei viticole din UE.

Aşa cum s-a convenit în reforma din 2013 a Politicii Agricole Comune, noua schemă se va aplica de la 1 ianuarie 2016 şi va înlocui regimul tranzitoriu al drepturilor de plantare.

Noul sistem va oferi sectorului vitivinicol european mai multă flexibilitate pentru a creşte gradual producţia, ca răspuns la creşterea cererii mondiale. În paralel, statele membre vor avea posibilitatea de a aplica o gamă de măsuri de salvgardare pentru a răspunde la posibilele riscuri sociale şi de mediu care ar putea apărea în anumite regiuni viticole.

Consumul total de vin la nivel mondial ar urma să crească până în 2025, în timp ce în UE va continua să scadă. În consecinţă, aceste tendinţe de pe piaţă demonstrează că sectorul vitivinicol european va deveni din ce în ce mai dependent de exporturi în viitor.

Sursa: Agerpres

ACTIVITĂȚILE EUROPE DIRECT ARGEȘ

Teatru de umbre pentru copiii din comuna Buzoești

În luna martie 2015, a avut loc, în Sala de Consiliu a Primăriei Buzoești, o activitate nonformală pentru elevii de la Școala cu clasele I-IV din Vulpești, comuna Buzoești.

Activitatea, desfășurată în parteneriat cu Biblioteca Comunală Buzoești, prin punctul de informare europeană deschis de Europe Direct Argeș în anul 2013, a presupus transformarea unor fabule precum *„Corbul și vulpea”* și *„Bivolul și coțofana”* în adevărate povești pentru cei mici.

Astfel, un grup de tineri din comună, coordonați de doamna Elisabeta Păduroiu, bibliotecar la Biblioteca Comunală din Buzoești, au ales să dezvolte pentru alți tineri o activitate cultural-artistică pentru satisfacția și marea plăcere a colegilor lor mai mici.

S-a ales această metodă nonformală deoarece participanții la activități în care teatrul de umbre este folosit ca metodă de învățare nonformală ajung să înțeleagă, să stăpânească și să transmită un tip de comunicare alternativă, care îi poate ajuta să evalueze într-un mod critic constructiv toate mesajele la care sunt expuși zilnic.

Transferul textului în limbaj vizual, dezvoltă artiștilor de ocazie, un fel complex de a gândi și de a observa realitatea. Până la urmă "o simplă imagine spune mai mult decât o mie

de cuvinte".

Tinerii participanți la acest proiect și-au dezvoltat abilitățile de cooperare și de coordonare astfel încât, emoționând publicul format din elevi de clasa a IV-a, îndrumați de prof. Ionela Joița, i-au ajutat pe aceștia să recepteze mesajele textului inițial.

Tot acest efort a condus la modelarea pozitivă a spiritului de echipă al tinerilor implicați, la o atitudine pro-activă, mai responsabilă din punct de vedere social.

Parada Liceelor. Târgul Universităților. Târgul ONG-urilor

La începutul lunii aprilie 2015, Centrul Europe Direct Argeș a răspuns invitației de a lua parte la evenimentul *„Parada Liceelor. Târgul Universităților. Târgul ONG-urilor”*, organizat de Consiliul Județean al Elevilor Argeș, cu sprijinul Direcției Județene pentru Sport și Tineret Argeș, al Inspectoratului Școlar Județean Argeș și al Pitești Mall.

Scopul evenimentului a fost de a promova în rândul elevilor din învățământul gimnazial și liceal organizațiile nonguvernamentale din județul Argeș și activitățile pe care acestea le desfășoară, precum și oferta educațională a unităților de învățământ din județul Argeș.

La deschiderea oficială a evenimentului au luat parte mai multe personalități argeșene printre care domnul Florin Tecău, președintele Consiliului Județean Argeș, domnul

Dumitru Tudosoiu, inspector școlar general, domnul Daniel Vorovenci, inspector școlar pentru informatică și profesor coordonator al Consiliului Județean al Elevilor, Bughiu Adrian, director executiv adjunct și doamna Simona Bocanu, consilier de tineret, ambii din cadrul Direcției Județene pentru Sport și Tineret Argeș și Daniel Ionescu, directorul Casei de Cultură a Studenților din Pitești, care au prezentat câteva dintre oportunitățile pe care tinerii le au la început de drum și posibilitățile pe care le oferă unitățile de învățământ și ONG-urile.

Reprezentanții Europe Direct Argeș au fost bucuroși să ia parte la un asemenea eveniment de amploare, în cadrul căruia au prezentat activitatea centrului și au diseminat informații europene.

De asemenea, în cadrul standului expozițional organizat, voluntarii centrului de informare europeană au distribuit materiale informative, provenite de la Oficiul pentru Publicații al Uniunii Europene, tuturor celor interesați.

Informare și comunicare – motorul dezvoltării durabile

La finalul lunii aprilie 2015, Centrul Europe Direct din cadrul Bibliotecii *„Dinicu Golescu”* Argeș a organizat o conferință cu privire la aspectele practice ale implementării Pogramului Național de Dezvoltare Rurală pentru perioada 2014-2020 care s-a adresat multiplicatorilor de informație europeană și funcționarilor publici din zone rurale ale județului Argeș.

La deschiderea evenimentului au luat parte domnul Octavian Mihail Sachelarie, director al Bibliotecii Județene *„Dinicu Golescu”* Argeș și doamna Mihaela Voinicu, coordonator Europe Direct Argeș, care au punctat importanța rolului instituțiilor publice în diseminarea informațiilor cu privire la Programul Național de Dezvoltare Rurală.

Invitatul special al acestei conferințe, domnul Florin Povarnă - coordonator județean al Compartimentului de Dezvoltare Rurală al județului Argeș - Autoritatea de Management pentru PNDR a reliefat importanța accesării fondurilor europene pentru dezvoltare rurală, în contextul noului exercițiu bugetar 2014-2020 și a prezentat câteva exemple de bune practici și surse de informare necesare celor interesați în depunerea aplicațiilor referitoare la dezvoltare rurală.

Toți cei prezenți la seminar au aflat informații utile pentru diseminarea lor în comunitate despre Agenția pentru Finanțarea Investițiilor Rurale (AFIR) care este responsabilă de primirea și înregistrarea cererilor de finanțare,

contractarea proiectelor pentru măsurile PNDR delegate de Autoritatea de Management și responsabilă pentru funcția de plată pentru toate măsurile din PNDR, precum și informații despre Agenția de Plăți și Intervenție pentru Agricultură (APIA) care este responsabilă de primirea formularelor cererilor de angajament și de plată pentru măsurile cu plăți compensatorii pe suprafață. Totodată, aceștia au aflat despre cum AFIR deleagă către APIA o parte din atribuțiile specifice aferente măsurilor ce implică plăți compensatorii.

S-au purtat discuții cu privire la alocarea financiară a Uniunii Europene din Fondul European Agricol pentru Dezvoltare Rurală (FEADR), acordată României pentru implementarea Programului Național de Dezvoltare Rurală 2014 – 2020 pentru setul de măsuri privind investiții în fermă și în întreprinderi rurale, mediu și climă, precum și transfer de cunoștinte și acțiuni de informare.

Participanții au fost interesați să afle cum pot depune anumite proiecte în domeniul dezvoltării exploataţiilor şi a întreprinderilor în mediul rural, respectiv sub-măsura 6.1. „Sprijin pentru instalarea tinerilor fermieri", sub-măsura 6.2. „Sprijin pentru înființarea de activităţi neagricole în zone rurale" și sub-măsura 6.3 „Sprijin pentru dezvoltarea fermelor mici".

În holul Bibliotecii Județene "Dinicu Golescu" Argeș, voluntari ai centrului de informare europeană au distribuit mape și materiale informative tuturor celor care au participat la conferință, materiale provenite atât de la Oficiul pentru Publicații al Uniunii Europene, cât și de la Ministerul Agriculturii și Dezvoltării Rurale din România.

PROIECTE DE SUCCES, DERULATE ÎN JUDEȚUL ARGEȘ

Be yourself, proof yourself

Organizator: Școala Gimnazială *„Adrian Păunescu”*, Pitești.

Tipul de proiect: Erasmus +, axa K2.

I. Locul de desfășurare: Mobilități în România, Cehia, Polonia, Grecia, Italia și Turcia.

II. Perioada desfășurării: 2014-2016.

III. Parteneri:

Toki Ulucan Ortaogretin Kurumu (Turcia)

Model Experimental High School of University of Patras (Grecia)

Open Com A.p.S Arezzo (Italia)

Zespol Szkol Sportowych Gimnazium Sportowe Nr. 1 (Polonia)

Cesky Tesin Hrabinap (Cehia)

IV. Obiective:

Urmărind strategiile Uniunii Europene EU2020, ne-am propus să creștem standardele educaționale în școlile noastre și să scădem procentul elevilor, care părăsesc timpuriu școala. Dorim să le oferim un suport în viața socială, acelor copii proveniți din familii dezavantajate, monoparentale, prin activități comune: muzică, teatru, lecții de artă, sport, ce vizează inteligențele multiple, în contextul unor activități cross-curriculare.

V. Conținutul proiectului:

În cadrul mobilităților transnaționale, elevii selectați din familii dezavantajate sau monoparentale vor avea ocazia să interacționeze cu elevii din alte țări, să experimenteze, să își dezvolte competențe sociale și de folosire a limbii engleze, să își identifice tipul de inteligență predominantă (prin chestionare care vizează inteligențele multiple).

Activitățile sportive, artistice, de socializare propuse, în funcție de specificul fiecărei școli vin în sprijinul elevilor pentru a-i determina să își continue studiile și pentru a-i motiva să își dezvolte stima de sine. La finalul fiecărei mobilități, atât elevii cât și profesorii vor primi Certificate Europass.

VI. Resurse materiale și umane

Resursele materiale (cost transport, cazare, alimentație, produse finale etc.) sunt acoperite de Turkish Național Agency, prin fonduri europene, școala din Turcia fiind coordonatorul principal, prin prof. Burcu Ipeki. Resurse umane câte 2 profesori și 5 elevi, din fiecare țară, în cadrul mobilităților.

VII. Rezultate

Se vor realiza tricori, bannere, postere, calendare, reviste cu logo-ul proiectului. După fiecare mobilitate se întocmesc rapoarte care sunt înaintate agenției din Turcia, dar și DVD-uri. Există o pagină de facebook a proiectului, prin care partenerii țin legătura, dar au loc și întâlniri lunare pe Skype.

TÂNĂR ÎN EUROPA

Concurs internațional de eseuri pentru tineri

Acest concurs pentru tineri este sponsorizat de Fundația *Goi Peace* și *UNESCO*. Scopul concursului este de a inspira societatea să învețe de la tineri și să se gândească la modul în care fiecare dintre noi poate aduce o schimbare în lume.

Tema din acest an a concursului este: „**Construind pacea în inimile și mințile noastre**".

1. Eseurile pot fi trimise de orice persoană care are până în 25 de ani (împliniți până la data de 15 iunie), în cadrul uneia dintre categoriile: Copii (până în 14 ani); Tineret (15-25 de ani).

2. Eseurile trebuie să aibă cel mult 700 de cuvinte, să fie tiparite sau printate în engleza, spaniolă, germană, franceză, sau să aibă cel mult 1600 de caractere în japoneză.

3. Eseurile trebuie să aibă o pagină de copertă care indică: categoria (Copii sau Tineret); titlul eseului, numele, adresa de e-mail, numărul de telefon, naționalitatea, vârsta până la data limită de candidatura - 15 iunie 2015, numele școlii, numărul de cuvinte. Profesorii și directorii de tineret pot trimite o colecție de eseuri din clasa sau grupul lor. Atașați și o listă cu numele participanților și numele și informațiile de contact ale profesorului sau directorului.

4. Materialele pot fi trimise prin poștă sau online.

5. Eseurile trebuie să fie originale și să nu fi fost publicate.

6. Eseurile trebuie să fie scrise de o singură persoană.

7. Drepturile de autor ale eseurilor trimise vor aparține organizatorului.

Data limită: 15 iunie 2015

Mai multe detalii găsiți la:

http://www.goipeace.or.jp/english/activities/programs/1501.html

CALEIDOSCOP EUROPEAN

Actori

Finlanda - Renny Harlin
(15 martie1959, Riihimäki)

Este un actor, regizor și producător finlandez. Filmele sale au adunat peste jumătate de miliard de dolari americani în SUA până în ianuarie 2013. A regizat filme ca „**Greu de ucis 2**" și „**Legenda lui Hercule**".

A debutat ca actor în anul 1981 în filmul „**Läpimurto**" și a mai apărut în alte 5 producții, precum „**Vacanța tragică**" (1986), „**Coșmarul de pe Elm Street 4: Stăpânul visului**" (1988), „**Insula secretelor**" (1995), „**Rechinii ucigași**" (1999). În 2001 apare în ultimul său film ca actor („**La viteză maximă**") continuând până în prezent o carieră de regizor.

Franța - Eva Gaëlle Green
(5 iulie 1980, Paris)

A debutat în lumea filmelor începând cu anul 2003, când a jucat în filmul controversat „**The Dreamers**", fiind nominalizată pentru cea mai bună actriță la **Premiile Academiei Europene de Film**.

A studiat 3 ani actoria la Saint Paul Drama School, la Paris, după care a avut un curs de 10 săptămâni la Douglas Weber, Academia de artă dramatică din Londra.

A câștigat un premiu **BAFTA** pentru **cea mai bună actriță în devenire (Rising Star Award)**, un premiu oferit de revista **Empire** pentru **cea mai bună actriță începătoare (Empire Award for Best Female Newcomer)** și un premiu **IGN (2014)** pentru cea mai bună actriță de televiziune pentru rolul său din serialul „**Penny Dreadful**".

A jucat în următoarele filme: „**The Dreamers**" (2003), „**Casino Royale**" (2006), „**Mona Lisa**" (2011), „**The Salvation**" (2014); „**Sin City: A Dame to Kill For**".

Germania - Julia Jentsch
(20 februarie 1978, Berlin)

Este o actriță germană foarte cunoscută, premiată cu **Ursul de Argint, Premiul Academiei Europene de Film** și **Premiul Lola**.

Ea este recunoscută pentru rolurile *Sophie Scholl* din „**Sophie Scholl – The Final Days**", *Jule* din „**The Edukators**" (2004) și *Liza* din „**În slujba regelui Angliei**".

A jucat și alte roluri celebre, cum sunt cel al *Desdemonei* din producția „**Othello**" de Shakespeare în versiunea lui Luk Perceval, *Elektra* în „**Oreste**" de Euripide, precum și rolul principal din „**Antigona**". A fost desemnată cea mai bună tânără actriță de către publicația „**Theater heute**" în 2002. A jucat în „**Julietta**" de Christoph Stark și în „**Mein bruder der vampir**".

Grecia – Katina Paxinou
(Ekaterini Konstantopoulou-17 decembrie 1900-22 februarie 1973, Pireu)

A apărut prima dată pe scenă în 1928 într-o producție ateniană „**La femme nue**".

Katina este membru fondator al Teatrului Național al Greciei unde a și jucat în numeroase piese faimoase precum „**Electra**", scrisă de Sofocle.

Ajunsă în SUA primește primul rol într-un film. Performanța sa din „**For Whom The Bells Tolls**" (1943) a fost aclamată de critici, rolul său în acest film aducându-i un Oscar și un Glob de Aur.

A jucat în câteva filme americane precum: „**Uncle Silas**", „**Mourning Becomes Electra**" și „**Soția lui Socrate**".

Joacă în numeroase filme europene de succes precum: „**Rocco e i suoi fratelli**", „**Morte di un bandito**", „**Procesul**" și „**Tante Zita**", fiind considerată cea mai bună actriță greacă a secolului XX.

Irlanda - Richard Harris
(1 octombrie1930- 25 octombrie 2002, Limerick)

A fost un actor irlandez de film, cântăreț, producător de teatru, regizor de film și scriitor. A jucat în peste 70 de filme importante și a fost nominalizat la două premii Oscar.

Pentru filmele „**Patriot Games**” și „**The Field**” a fost nominalizat la premiile **Oscar** și **BAFTA**. Portretizarea Regelui Arthur în „**Camelot**” i-a adus lui Harris **Globul de Aur** pentru cel mai bun actor urmat trei ani mai târziu în 1970 de una din cele mai impresionante interpretări în „**A Man Called Horse**”. În anul 1963 a primit **Premiul Cannes** pentru cel mai bun actor în „**This Sporting Life**”.

Italia – Toni Servillo
(9 august 1959, Afragola - Campania)

Actor și regizor de teatru și operă, încă din anul 2008 a avut roluri la nivel internațional precum: Giulio Andreotti în „**Il Divo**” și șeful lui Roberto, Franco în „**Gomora**”. Ambele filme au fost nominalizate la **Premiile Palme d'Or**.

El a regizat opere de teatru renumite, precum „**Il Marito disperato de Cimarosa**” și „**Fidelio**” de Beethoven și „**Boris Godunov**” de Modest Mussorgsky la Teatrul São Carlos din Lisabona, unde în 2003 a pus în scenă și „**Ariadne auf Naxos**” de Richard Strauss.

În 2013, Servillo a fost selectat ca cel mai bun actor la cea de-a 26 a ediție a **Premiilor Europene de Film**, pentru apariția sa în filmul lui Paolo Sorrentino, „**The Great Beauty**”.

Letonia - Ksenia Solo
(11 octombrie 1987, Riga)

Este o actriță cunoscută pentru rolurile din „**Black Swan**” alături de Natalie Portman și Mila Kunis, „**Life Unexpected**” (Tasha) și „**Lost Girl** (Kenzi)”.

În 2005 și 2006 a câștigat **Premiul Gemini** pentru cea mai bună interpretare într-un serial pentru copii. A câștigat rolul lui Peggy Shippen în drama istorică, „**Washington Spies**”.

O altă apariție importantă a fost în thrillerul american „**The Factory**”, 2012.

Lituania - Juozas Budraitis
(6 October 1940, Liepynai)

Este un actor lituanian care a apărut în 67 de filme și programe de televiziune începând cu 1966. Cea mai reprezentativă interpretare a actorului este cea din producția rusească „**Wounded Game**”, dramă nominalizată în 1977 la **Festivalul de Film de la Cannes**, Franța.

Actorul s-a remarcat pe plan cinematografic și în alte filme precum, „**Arie**” (2004), „***Wolfhound***” (2007).

Luxemburg - Vicky Krieps
(4 octombrie 1983, Luxemburg)

Este o actriță care a jucat în filme produse în Luxemburg, Franța și Germania. A participat la numeroase cursuri de teatru și este absolventă a Universității de Arte din Zürich. A jucat în mai multe filme recunoscute pe plan european precum „**Hanna**”, „**Rommel**”, „**Before The Winter Chill**”, „**Elly Beinhorn-solo flight**”, „**If Not Us, Who?**” și „**Colonia Dignidad**”.

A câștigat premiul luxemburghez de film pentru cea mai bună nouă actriță și premiul pentru cea mai bună actriță la Festivalul de Film din Budapesta.

Malta – Ivan De Battista
(13 septembrie 1977, Gzira)

Actor de film și teatru, regizor, autor și poet, Ivan de Battista a apărut pe scena muzicală încă de la vârsta de 6 ani.

A fost nominalizat ca cel mai bun actor pentru interpretarea remarcabilă în drama „**Pupi**”, în cadrul Premiilor GO Television 2007. El, de asemenea, a fost nominalizat având cea mai bună coloană sonoră pentru „**Is-SIGILL tal-Qrar**”, organizat în cadrul Premiilor Vodafone în 2010.

A câștigat premiul al doilea la **Premiile literare din Malta** pentru cea mai bună proză pentru copii pentru cărțile „**Id-Dar ta 'Sqaq il-Forka**” și „**Il-Milied tal-Angli**”.

Oportunități de finanțare

Programul de burse și cooperare inter-instituțională în domeniul învățământului superior

Scopul programului de îl reprezintă sprijinirea studenților din orice ciclu de studiu și a personalului din universitățile românești pentru a realiza mobilități transnaționale în Norvegia, Liechtenstein și Islanda (statele donatoare).

De asemenea, vor fi finanțate și mobilitățile în România ale studenților și ale personalului din instituțiile de învățământ superior din cele trei țări, dar și proiecte de cooperare între universitățile din România și statele donatoare în vederea întăririi relațiilor de cooperare academică dintre țări.

Obiective:

- ☆ Dezvoltarea capitalului uman și a capitalului de cunoaștere în România;
- ☆ Creșterea volumului de mobilități ale studenților și personalului universitar între România și Statele Donatoare;
- ☆ Creșterea și întărirea cooperării instituționale în aria învățământului superior între România și Statele Donatoare.

Apelul se adresează universităților din România, precum și celor din statele donatoare (pentru componenta de vizite pregătitoare).

Pot candida pentru proiectele de mobilitate numai universitățile posesoare a Cartei Erasmus aprobate de Comisia Europeană.

Mai multe informații:
http://www.finantare.ro/granturi-see-programul-de-burse-si-cooperare-inter-institutionala-in-domeniul-invatamantului-superior.html

Legislație comunitară

1. Directiva (UE) 2015/652 a Consiliului din 20 aprilie 2015 de stabilire a metodelor de calcul și a cerințelor de raportare în temeiul Directivei 98/70/CE a Parlamentului European și a Consiliului privind calitatea benzinei și a motorinei.

2. Directiva (UE) 2015/412 a Parlamentului European și a Consiliului din 11 martie 2015 de modificare a Directivei 2001/18/CE în ceea ce privește posibilitatea statelor membre de a restricționa sau de a interzice cultivarea organismelor modificate genetic (OMG) pe teritoriul lor.

3. Regulamentul de punere în aplicare (UE) 2015/650 al Comisiei din 24 aprilie 2015 de stabilire a valorilor forfetare de import pentru fixarea prețului de intrare pentru anumite fructe și legume.

4. Regulamentul de punere în aplicare (UE) 2015/638 al Comisiei din 22 aprilie 2015 de modificare a Regulamentului (CE) nr. 1484/95 în ceea ce privește stabilirea prețurilor reprezentative în sectoarele cărnii de pasăre și ouălor, precum și pentru ovalbumină.

5. Regulamentul (UE, Euratom) 2015/623 al Consiliului din 21 aprilie 2015 de modificare a Regulamentului (UE, Euratom) nr. 1311/2013 de stabilire a cadrului multianual pentru perioada 2014-2020.

6. Regulamentul de punere în aplicare (UE) 2015/561 al Comisiei din 7 aprilie 2015 de stabilire a normelor de aplicare a Regulamentului (UE) nr. 1308/2013 al Parlamentului European și al Consiliului în ceea ce privește sistemul de autorizații pentru plantări de viță-de-vie.

BIBLIOTECA DE CARTE EUROPEANĂ

Justiție, drepturi fundamentale și egalitate

Luxemburg: Oficiul pentru Publicații al Uniunii Europene, 2015

Într-o Europă fără frontiere, din ce în ce mai mulți oameni trăiesc, muncesc, studiază și fac afaceri în alte țări ale Uniunii Europene. Uniunea le facilitează cetățenilor exercitarea drepturilor care le revin prin crearea unui veritabil spațiu european de justiție. De asemenea, se străduiește să consolideze încrederea reciprocă între instanțele și administrațiile din cele 28 de state membre, astfel încât să se obțină recunoașterea reciprocă a hotărârilor judecătorești.

Armonizarea reglementărilor și a standardelor minime în întreaga UE și facilitarea accesului la justiție în condiții de egalitate în toate țările sunt aspecte esențiale pentru realizarea unui spațiu comun al justiției. În același timp, UE face eforturi pentru a le permite cetățenilor și întreprinderilor să profite pe deplin de avantajele pieței unice.

În cuprinsul acestui material regăsiți subiecte despre politici eficiente în domeniul justiției, cum acționează Uniunea Europeană, ce beneficii există pentru cetățeni și întreprinderi.

Extinderea

Luxemburg: Oficiul pentru Publicații al Uniunii Europene, 2015

Uniunea Europeană a fost creară în anii 1950 pentru a consolida pacea, prosperitatea și valorile europene pe continent, un obiectiv care este de actualitate și astăzi.

UE este deschisă tuturor cetățenilor țărilor democratice europene care doresc să i se alăture. Politica de extindere a UE însoțește acest proces.

Uniunea a crescut de la 6 la 28 de membri, întinzându-se astăzi de la Oceanul Atlantic până la Marea Neagră. Populația sa numără peste 500 de milioane de locuitori.

Extinderea este în interesul statelor membre, dar și al țărilor în curs de de aderare. Ea face din Europa un loc mai sigur și mai prosper, în special prin promovarea democrației și a libertăților fundamentale, a statului de drept și a piței unice.

Acest material prezintă subiecte despre cum decurge procesul de extindere, avantajele și perspectivele extinderii.

Dacă doriți să aflați mai multe despre subiectele tratate în aceste broşuri vă aducem la cunoştință că le puteți consulta în cadrul Centrului Europe Direct Argeş.

+40 248 223 080

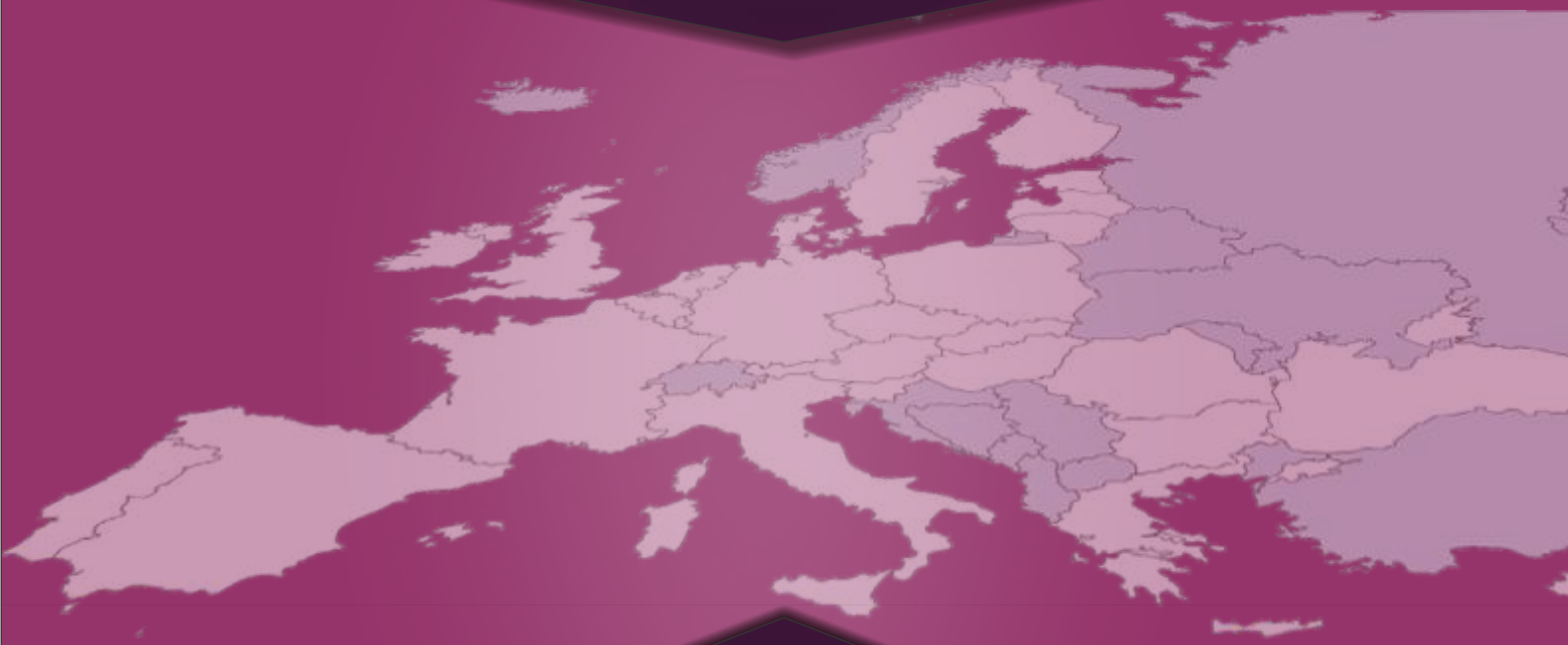
europearges@gmail.com

Str. Victoriei nr. 18
110017 – Piteşti, jud Argeş

Luni - Joi 8:00 - 20:00

Vineri 8:00 - 16:00

Sâmbătă 8:00 - 13:00



http://www.edarges.ro

www.facebook.com/EuropeDirectArges

www.twitter.com/EDArges

Proiect finanţat de Consiliul Judeţean Argeş şi Comisia Europeană prin Reprezentanţa Comisiei Europene în România.
Conţinutul acestei publicaţii nu reprezintă în mod necesar poziţia oficială a Uniunii Europene.

Biblioteca Judeţeană Dinicu Golescu Argeş

Text şi imagini: Centrul Europe Direct Argeş
DTP: Daniel Bucşan